LS 2019, středa 15:50-17:25, č. 319

e-mail: humpal@ff.cuni.cz

http://nordic.ff.cuni.cz/

**Dějiny skandinávských literatur II**

1. H. Ch. Andersen

2. Blicher a další autoři období mezi romantismem a realismem

3. J. P. Jacobsen – *Niels Lyhne*

4. Ibsen – *Peer Gynt*

5. Ibsen – *Domeček pro panenky*

6. Ibsen – *Divoká kachna*

7. Strindberg – *Hra snů*

8. Strindberg – *Tanec smrti* (1. díl)

9. přednáška doc. Juříčkové - „Sigrid Undsetová známá i neznámá. Dílo a mezinárodní recepce v literárněhistorické perspektivě“

10. workshop o Arnoštu Krausovi

11. Hamsun – *Hlad*

12. Sandemose – *Uprchlík kříží svou stopu*

**Povinná četba:**

Andersen, Hans Christian. 5 pohádek dle vlastního výběru.

Blicher, Steen Steensen. vybrané prózy in: *Pozdní probuzení*. Praha: Odeon, 1990.

Jacobsen, Jens Peter. *Niels Lyhne*. In: *Paní Marie Grubbová.* *Niels Lyhne.* Praha: Odeon, 1986.

Ibsen, Henrik. *Peer Gynt. Domeček pro panenky. Divoká kachna.* In: *Hry I*. Praha: Divadelní ústav, 2006.

Strindberg, August. *Hra snů*. In: *Hry II*. Praha, Divadelní ústav, 2004.

*Tanec smrti* (1. díl) In: *Hry II*. Praha: Divadelní ústav, 2004.

Undsetová, Sigrid. *Kristina Vavřincova*. Praha: Lidové nakladatelství, 1977, nebo Praha: Chvojkovo nakladatelství, 1999.

Hamsun, Knut. *Hlad*. Praha: Dybbuk, 2016.

Sandemose, Aksel. *Uprchlík kříží svou stopu*. Praha: Argo, 2007.

Humpál, Martin, Kadečková, Helena a Parente-Čapková, Viola. *Moderní skandinávské literatury 1870-2000*. Praha: Karolinum, 2006, nebo 2., dopl. a rev. vyd. 2013, s. 15-313.

**Doporučená literatura:**

Algulin, Ingemar. *A History of Swedish Literature*. Stockholm: The Swedish Institute, 1989.

Březinová, Helena. *Slavíci, mořské víly a bolavé zuby. Pohádky H. Ch. Andersena: mezi romantismem a modernitou*. Brno: Host, 2018.

de Figueiredo, Ivo. *Henrik Ibsen. Člověk a maska*. Praha: Karolinum, 2015.

Gustafson, Alrik. *Dějiny švédské literatury*. Brno: Masarykova univerzita, 1998.

Kejzlar, Radko. *Dějiny norské literatury 1814-1914*. Praha: Academia, 1967.

Kejzlar, Radko. *Ibsen*. Praha: Orbis, 1956.

Stehlíková, Karolína (ed.). *Ipse ipsa Ibsen. Sborník ibsenovských studií*. Soběslav: Elg, 2006.

**Popis kurzu:** Tento kurz podává přehled významných autorů a vývojových proudů skandinávských literatur od počátků realismu až do 20. století. Důraz je položen zejména na tzv. „moderní průlom“, tedy období realismu a naturalismu v poslední čtvrtině 19. století, kdy se skandinávští spisovatelé nejvíce zapsali do světové literatury. Jen minimální pozornost je v semináři věnována literatuře 20. století, protože ta bude probírána ve třetím ročníku.

**Požadavky pro atestaci (Z):** Nezbytná je minimálně padesátiprocentní docházka. Zápočet bude udělen na základě písemného testu, který prověří znalosti látky probírané v kurzu a který se bude konat během zkouškového období.